

# RIQUALIFICA ILLUMINAZIONE DEGLI INTERNI DELLA BASILICA PAPAIE SANTA MARIA MAGGIORE IN ROMA

*Progettista Responsabile:*

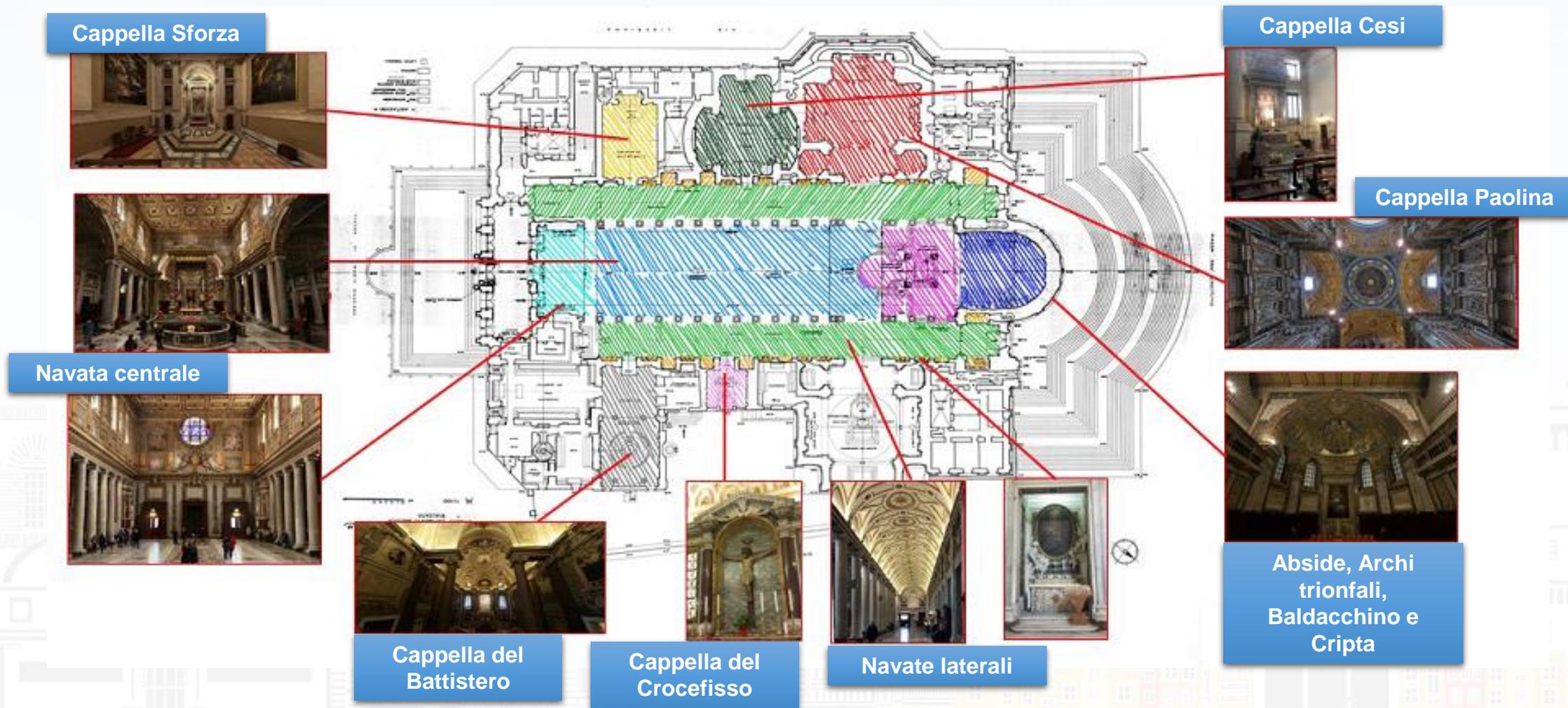
Per.Ind.L. Luca Moscatello

*Collaboratori:*

Perr.Indd.L. Riccardo Ottavi e  
Luca Ferroni



AREE D'INTERVENTO



ANTE OPERAM

805  
pl



190  
W



153  
kW



3.000  
h



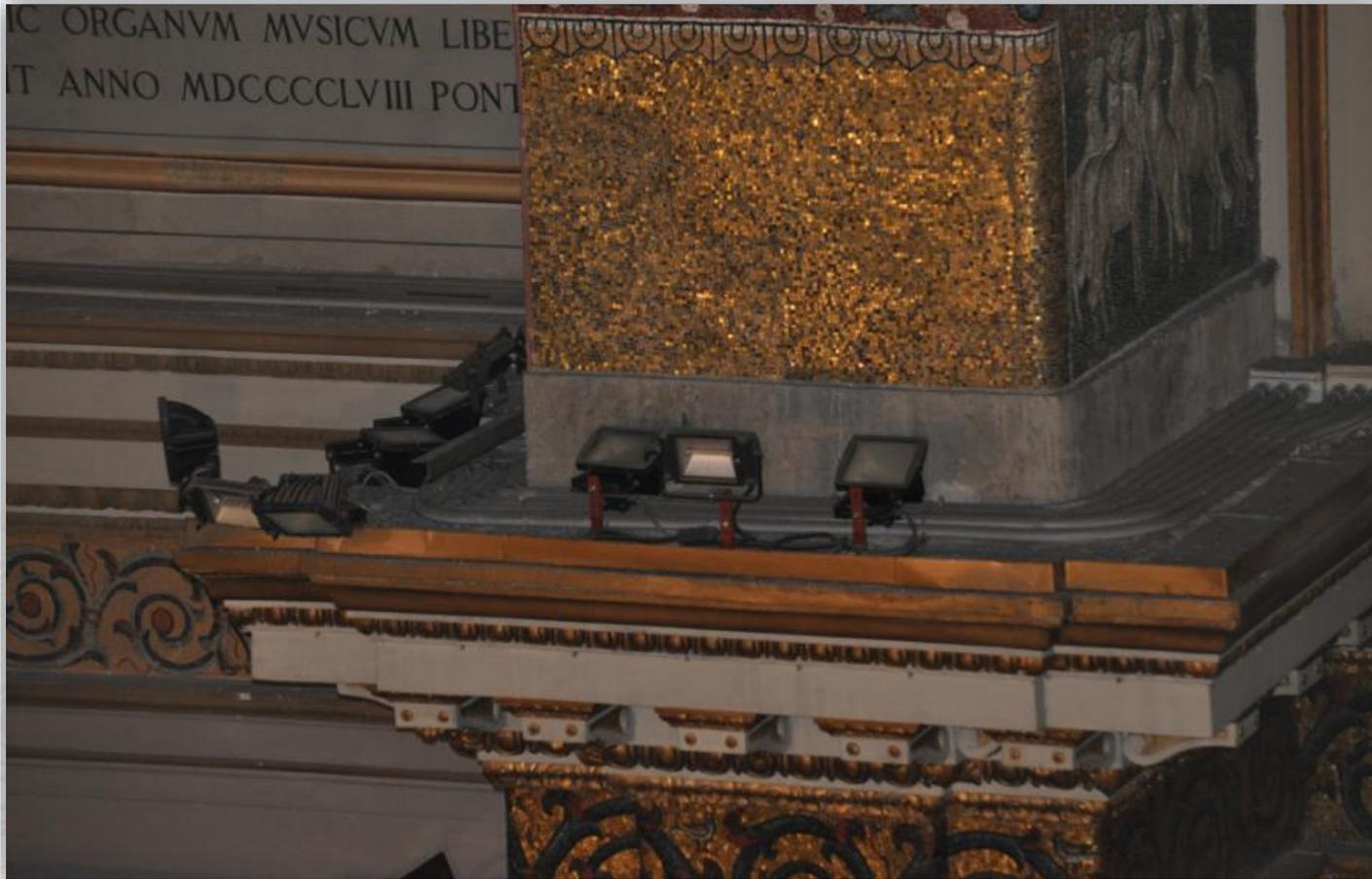
ANTE OPERAM



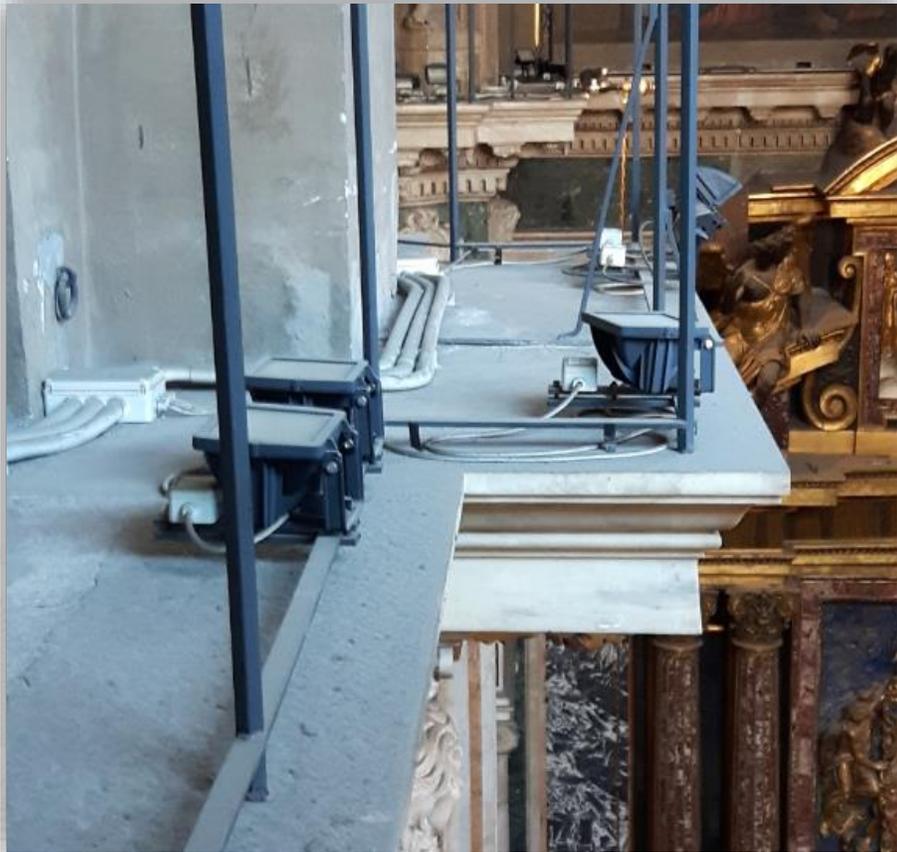
ANTE OPERAM



ANTE OPERAM



ANTE OPERAM



ANTE OPERAM



POST OPERAM



POST OPERAM



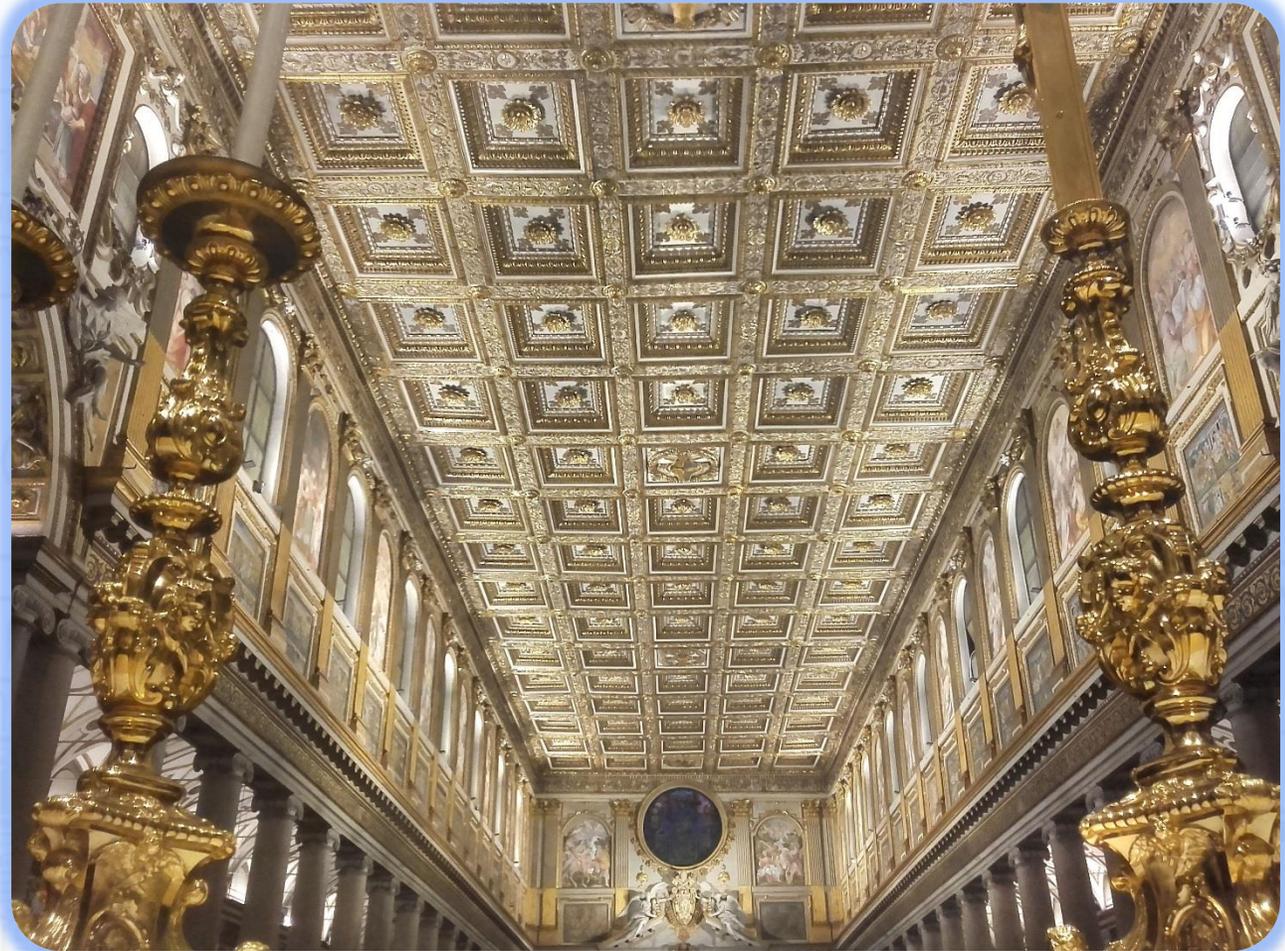
711 pl

40 W LED

31 kW

50.000 h

Warm White (3000K)



## NAVATA CENTRALE



Proiettori a **LED da 59W** con **ottica ovale** per il piano di calpestio fissati nelle stesse posizioni dei precedenti.

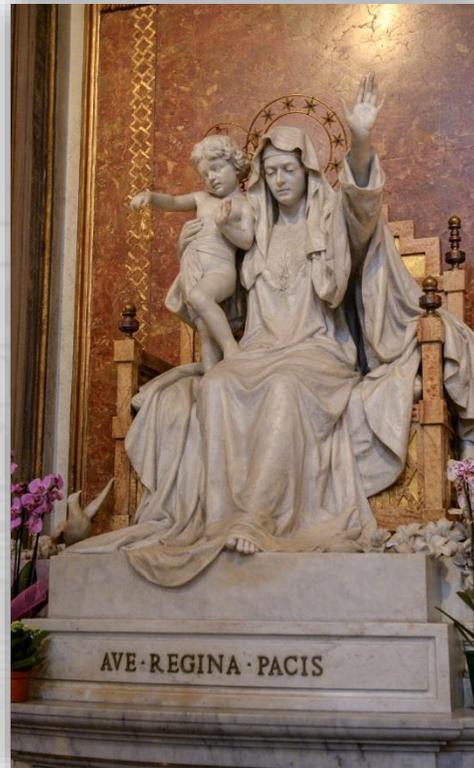


Proiettori a **LED da 59W** con **ottica Dark** per il cassettonato ligneo fissati nelle stesse posizioni dei precedenti all'interno dei vani ricavati sui davanzali delle finestre. Il proiettore è quasi invisibile dal piano di calpestio.

MOSAICI E DIPINTI NAVATA CENTRALE



Proiettore a LED da 48W 16° e 28°. Fissati nelle stesse posizioni dei precedenti con nuove staffe sulla cornice presente nella navata centrale.



NAVATE LATERALI



Proiettori a LED da 38W con  
ottica ellittica per il piano di  
calpestio

Apparecchi lineari a LED da  
14,5W/m con ottica 120° -  
schermo clear per le volte.

ARCHI TRIONFALI



Proiettori LED da 48 W  
con ottica Flood e spot .

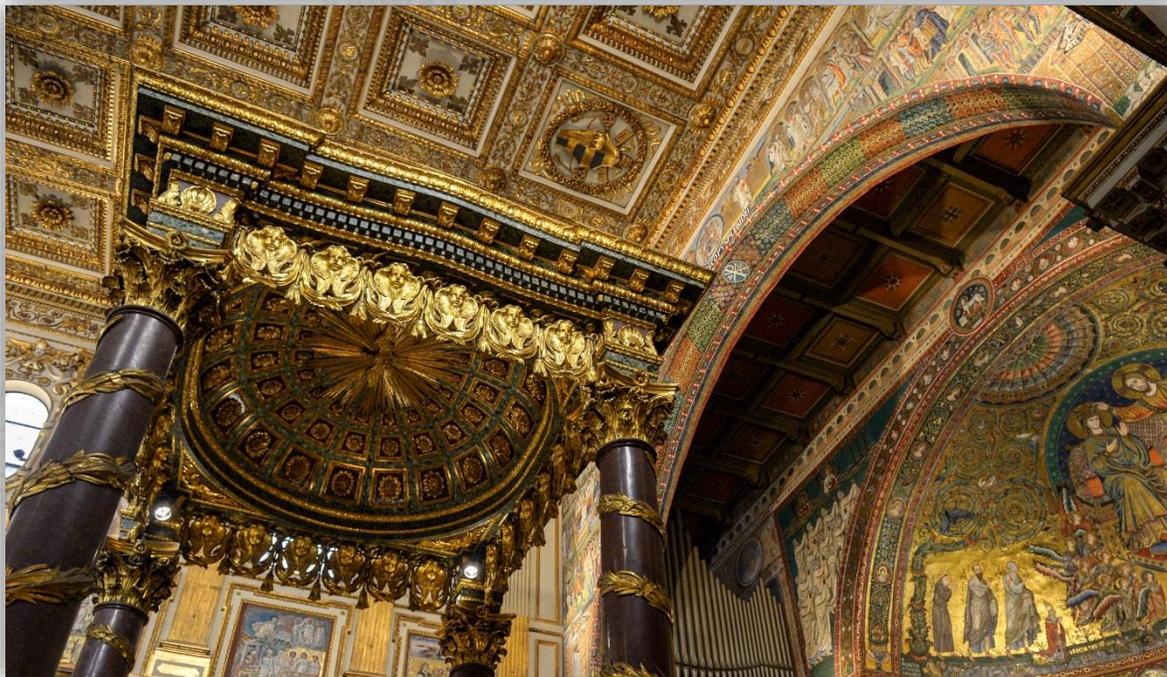


## BALDACCHINO E ZONA ABSIDALE

Proiettori a LED da 19W con **ottica asimmetrica** per illuminare il cupolino del baldacchino.



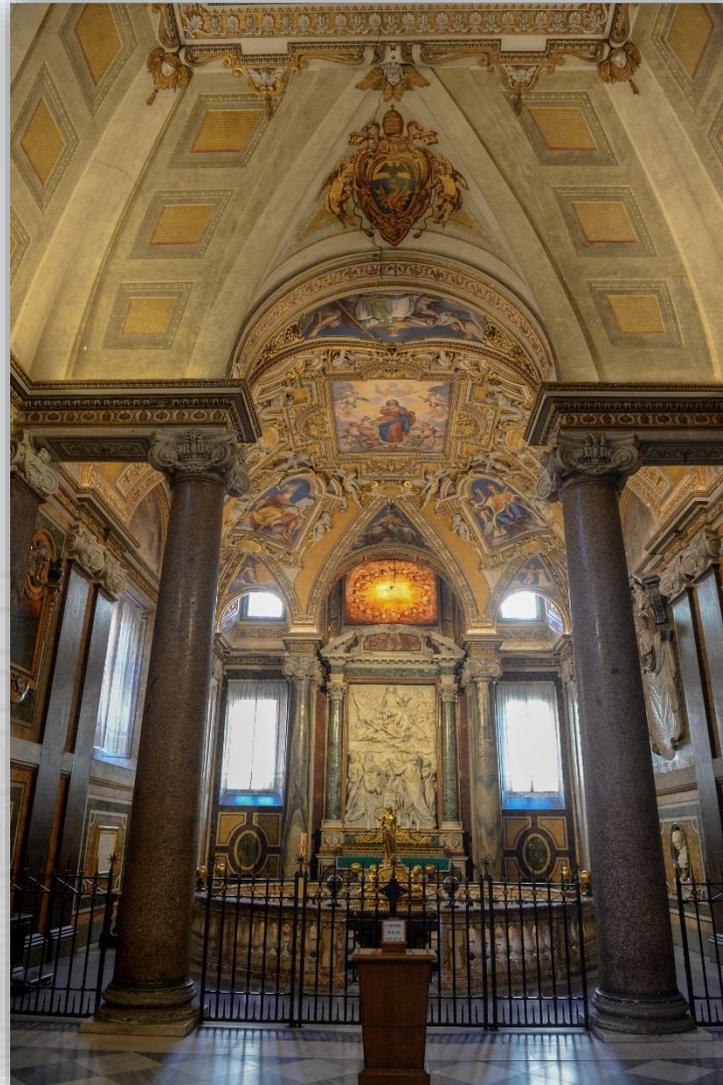
Proiettori a LED da 48W con **ottica spot e flood** per illuminare il piano di calpestio sotto al baldacchino e l'altare Maggiore e i mosaici della zona absidale.



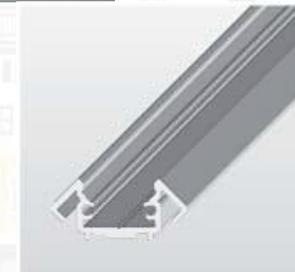
CAPPELLA DEL BATTISTERO



Proiettori a LED da 24 W  
con **ottica Flood** per  
illuminare il calpestio e con  
**ottica Spot** per gli accenti



Apparecchi lineari a  
LED da 14,5W/m con  
ottica 120° schermo Dear  
per le volte del Vestibolo e  
del Battistero



CAPPELLA DEL CROCEFISSO

Proiettori a LED da 6 W  
con **ottica per accento**



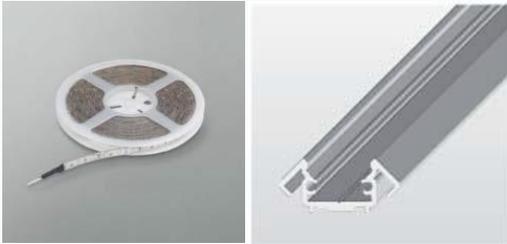
Apparecchi lineare a LED  
da 14,5W/m ottica 120°  
schermo Clear per le  
volte della Cappella del  
Crocefisso e della cornice  
perimetrale



Proiettori a LED da 24 W  
con **ottica Flood** per  
illuminare il calpestio  
della Cappella dalla  
cornice perimetrale



## CAPPELLA PAOLINA



Apparecchi lineare a **LED** da **14,5W/m** con **ottica 120°** schermo Clear per la nicchia della Salus Populi.

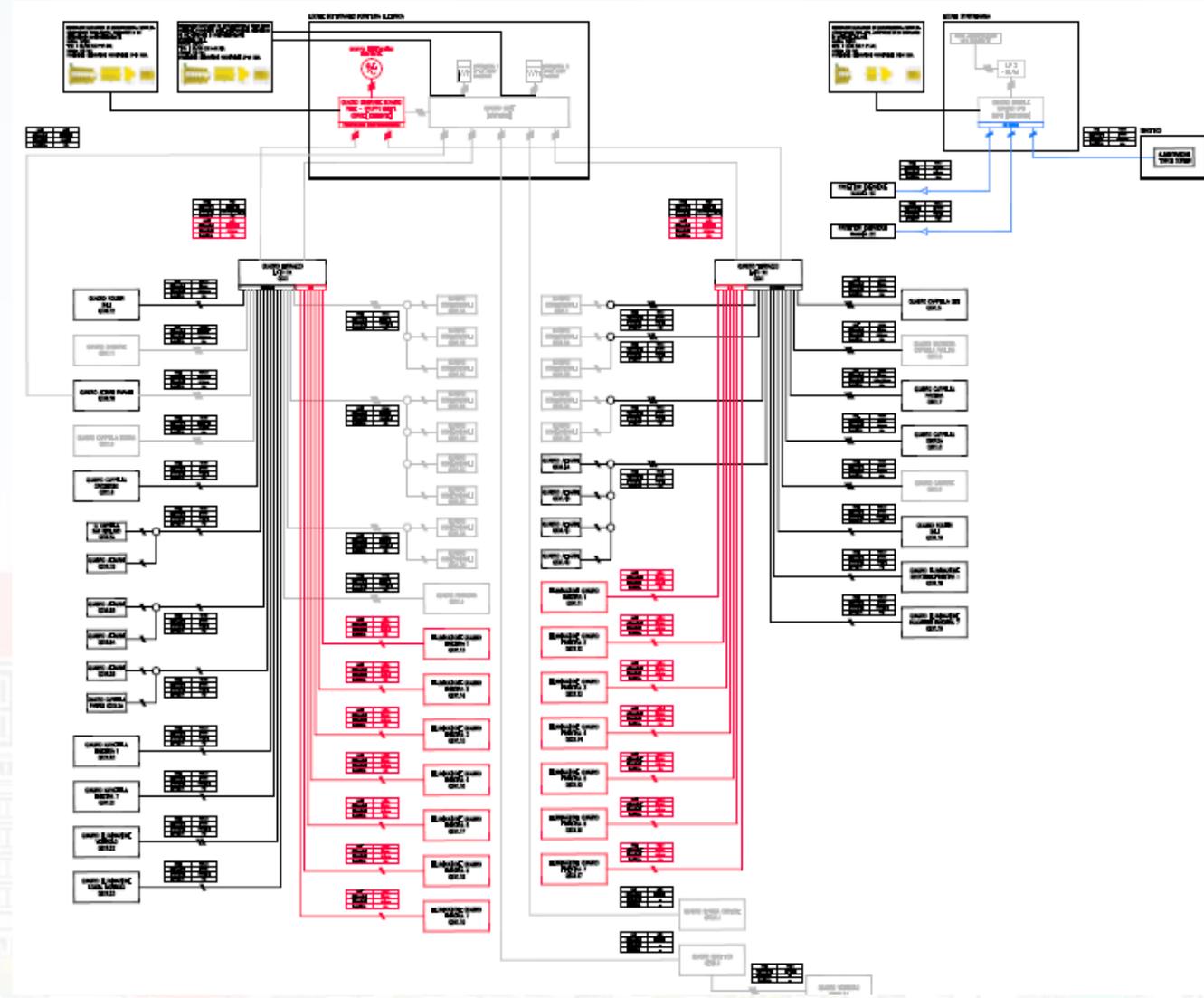
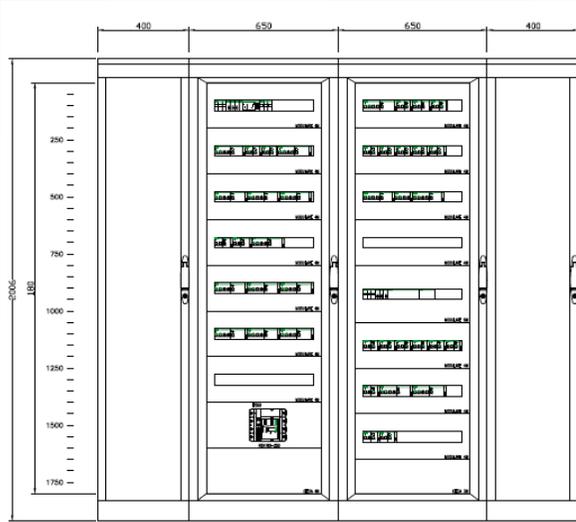


Proiettori a **LED** da **48 W** con **ottica Spot e Flood** per gli accenti nella zona dell' altare centrale



Proiettori a **LED** da **59W** con **ottica wallwasher** per illuminare il calpestio e la volta della Cappella Paolina. Gli apparecchi sono stati installati sulla cornice perimetrale.

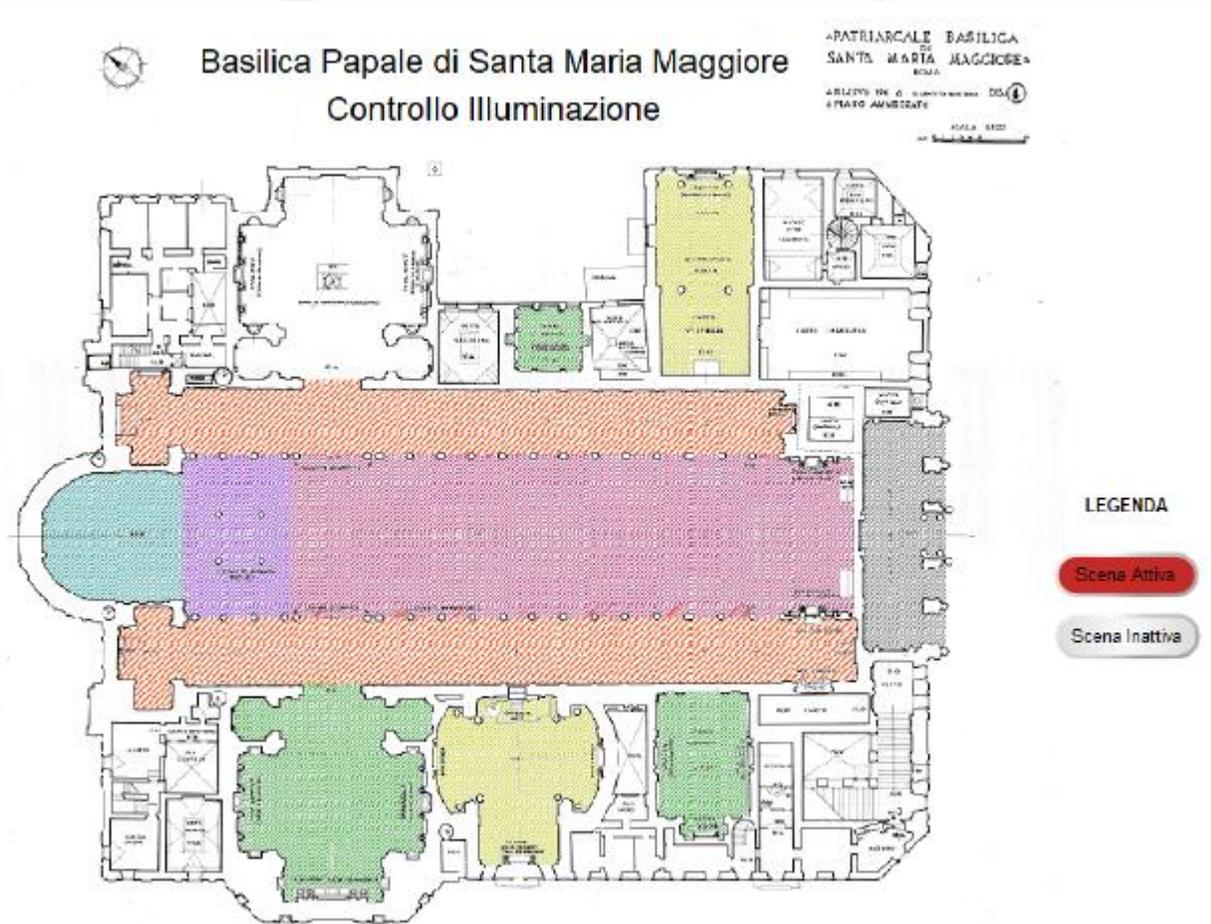
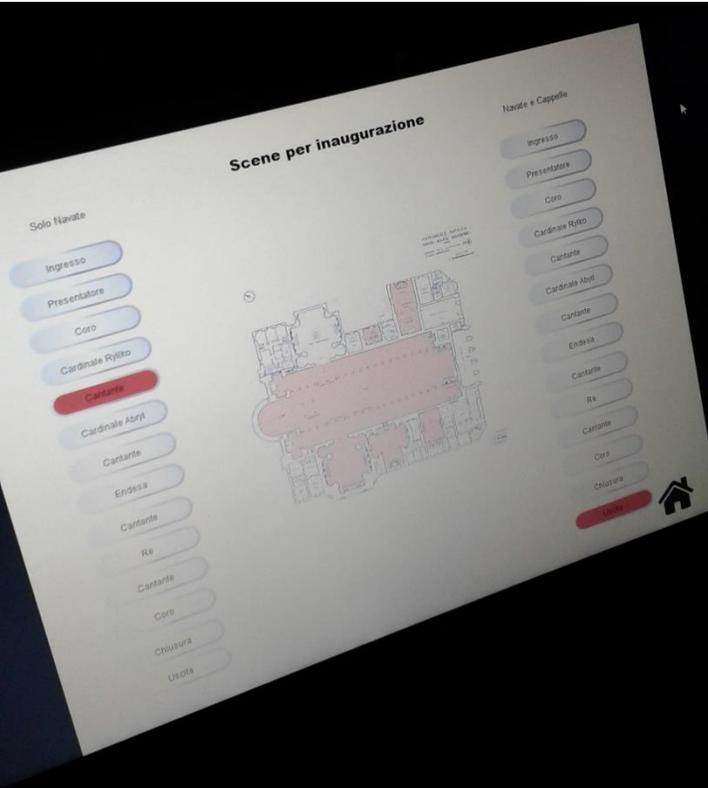
## NUOVA DISTRIBUZIONE E PROTEZIONE – QE ED SPD



NUOVA DISTRIBUZIONE E PROTEZIONE – QE ED SPD



## NUOVO SISTEMA DI TELECONTROLLO

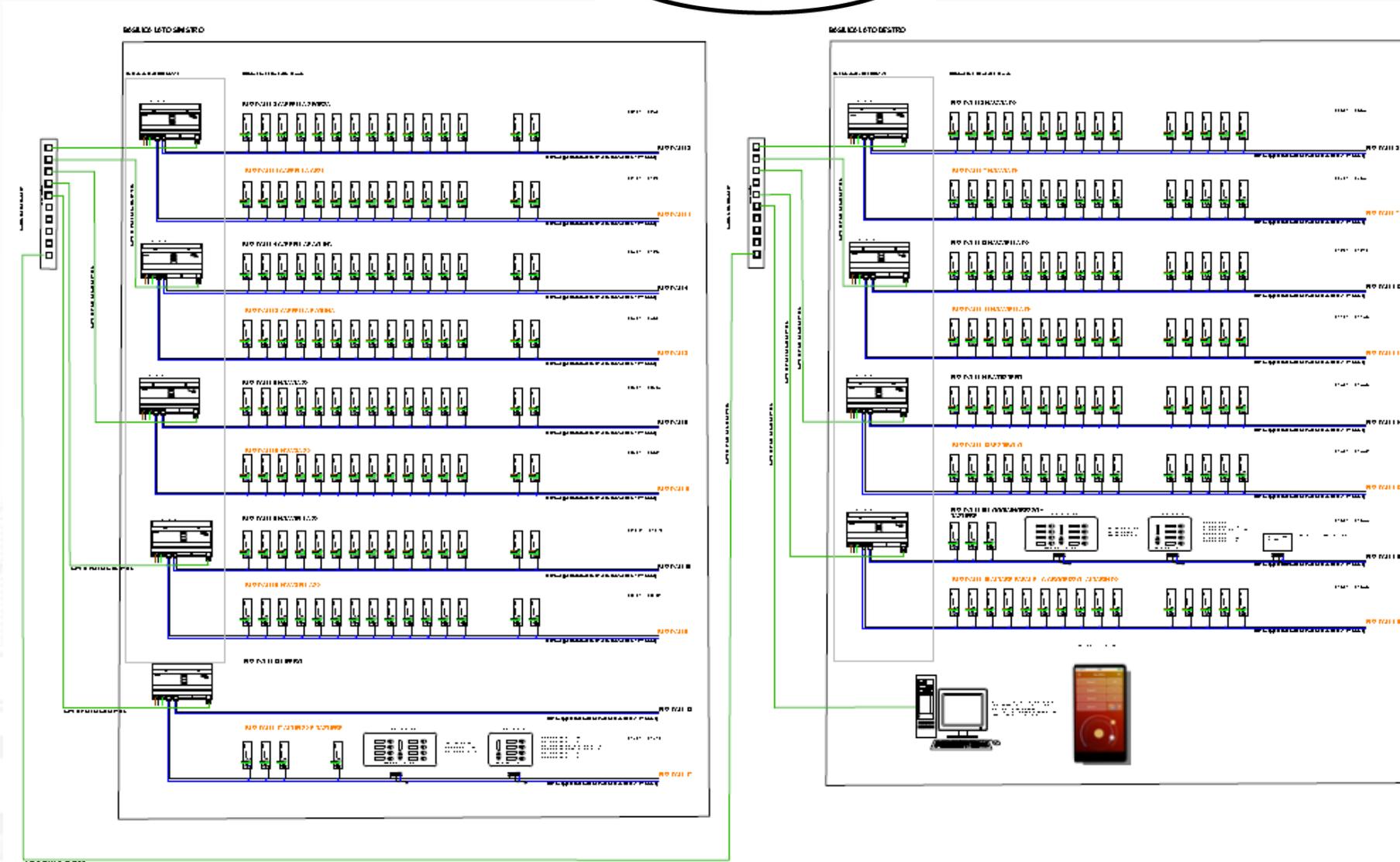


INAUGURAZIONE

Toccare la zona colorata per accedere alla relativa pagina

AI COMANDI GENERALI

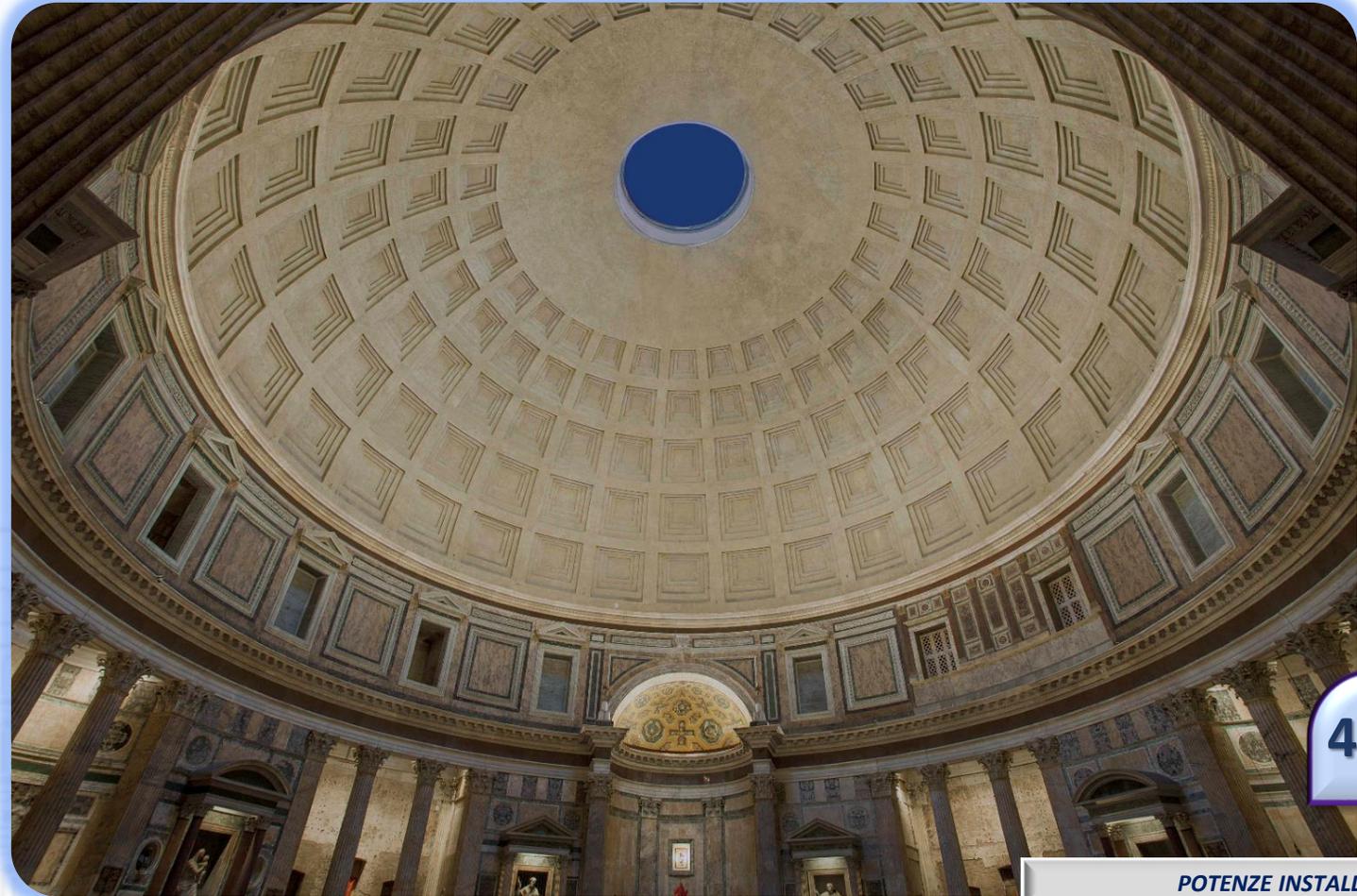
## NUOVO SISTEMA DI TELECONTROLLO



BREVE FOCUS: IL PANTHEON DI ROMA



Illuminazione originaria



Riqualifica illuminazione

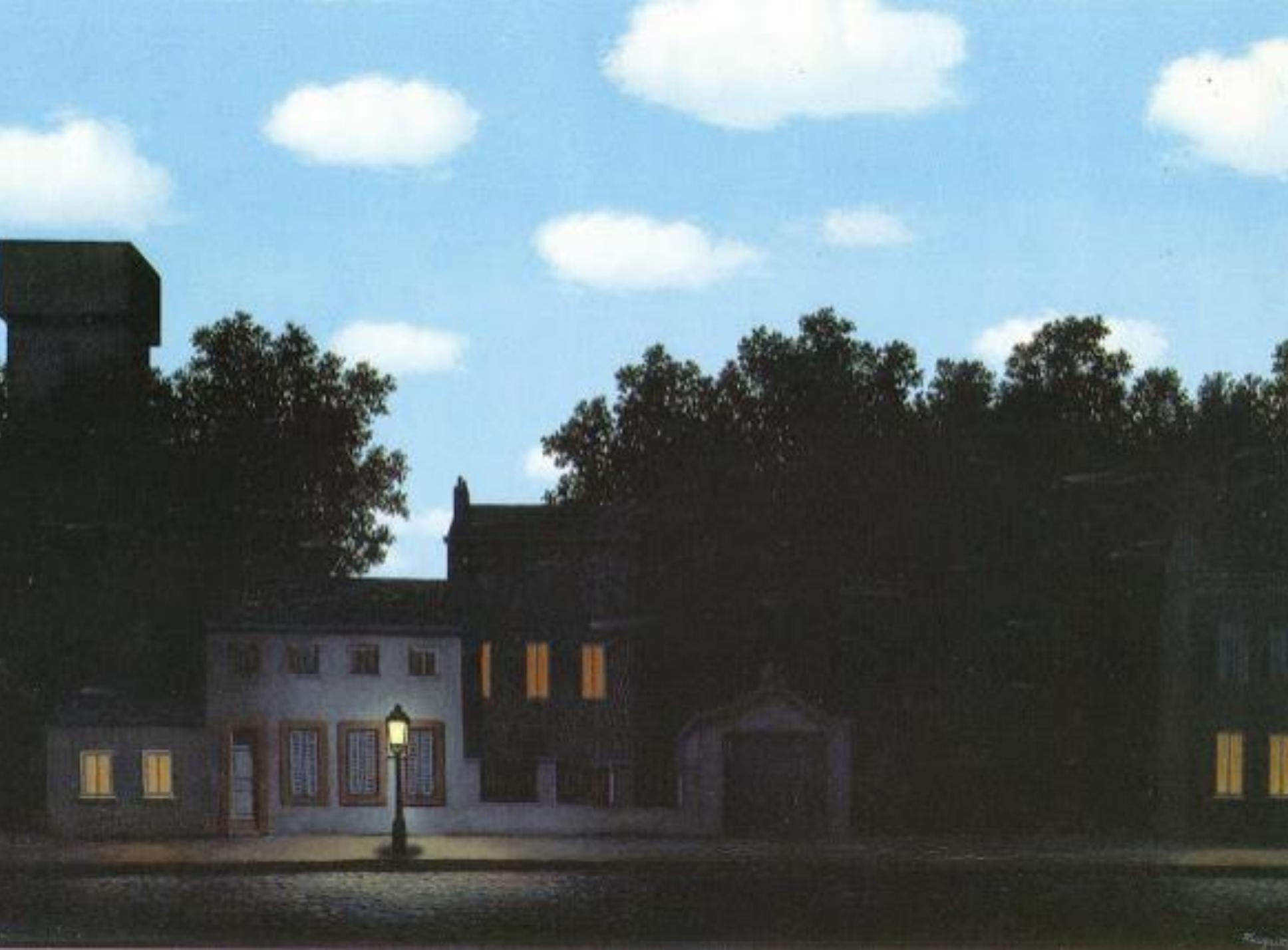
49%

POTENZE INSTALLATE

Impianto originario	24 kW
Impianto riqualificato	12,3 kW

BREVE FOCUS: IL PANTHEON DI ROMA





*Graxie per l'attenzione*

«Nell' *Impero delle luci* ho rappresentato due idee diverse, vale a dire un cielo notturno e un cielo come lo vediamo di giorno. Il paesaggio fa pensare alla notte e il cielo al giorno. Trovo che questa contemporaneità di giorno e notte abbia la forza di sorprendere e di incantare. Chiamo questa forza poesia».

*René Magritte*